

# **Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения**

**Скоролупова Оксана Алексеевна,  
руководитель Центра дошкольного образования  
Издательства «Просвещение»,  
член рабочей группы по разработке ФГОС ДО,  
член Экспертного Совета по дошкольному образованию  
Государственной Думы Федерального Собрания  
Российской Федерации**



# **Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»**

**Дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования**

## **Глава 2. Система образования**

**Статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты**

**3. Федеральные государственные образовательные стандарты являются обязательными при реализации основных образовательных программ в дошкольных образовательных организациях и в аккредитованных организациях, осуществляющих образовательную деятельность**



# Глава 2. Система образования

## Статья 11 (продолжение)

4. Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования:
- 1) к структуре основных образовательных программ, в том числе к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, и их объему;
  - 2) к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным;
  - 3) к результатам освоения основных образовательных программ.



# ФГОС ДО

Требования к **структуре** основной образовательной программы дошкольного образования

Требования к **условиям** реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Требования к **результатам** освоения основной образовательной программы дошкольного образования



# Глава 2. Система образования

## Статья 12. Образовательные программы

2. В Российской Федерации реализуются основные и дополнительные образовательные программы.

3. К основным образовательным программам относятся:

1) основные общеобразовательные программы - образовательные программы дошкольного образования, образовательные программы начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования



# Глава 2. Система образования

## Статья 12. (продолжение)

5. Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

6. Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.



# Глава 2. Система образования

**9.** Примерные основные образовательные программы разрабатываются с учетом их уровня и направленности на основе федеральных государственных образовательных стандартов.

**10.** Примерные основные образовательные программы проходят экспертизу и включаются в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой.

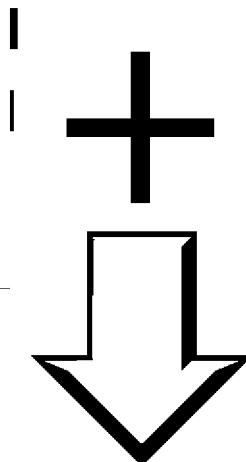
**11.** Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, а также организации, которым предоставляется право ведения такого реестра, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти



# Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

Дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования

Федеральный  
государственный  
образовательный  
стандарт



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Вариативные  
примерные основные  
образовательные  
ПРОГРАММЫ

Экспертиза  
ПРОГРАММ

Реестр  
ПРОГРАММ





**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ**



## **«Основная образовательная программа дошкольного образования» -**

**программа, разрабатываемая, утверждаемая  
и реализуемая в дошкольном образовательном  
учреждении (группе):**

- в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования***
- с учетом соответствующей *примерной основной образовательной программы дошкольного образования***



**Основная общеобразовательная программа – это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг**



## **Программа должна показать:**

- как, с учетом конкретных условий, создается в конкретной дошкольной образовательной организации собственная нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников
- какие педагогические технологии обучения применяются в работе с детьми
- как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности
- какая система взаимодействия с семьями воспитанников создана в дошкольной организации
- какие условия, созданные в дошкольной организации, обеспечивают реализацию программы



# Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Утвержден приказом Минобрнауки России  
от 17 октября 2013 г. № 1155  
Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г.,  
регистрационный № 30 384

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть (не  
менее 60%)

Часть, формируемая  
участниками образовательных  
отношений (не более 40%)

Комплексная программа =  
Примерная основная  
образовательная программа

Парциальные программы



# **Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Предполагает комплексность подхода,  
обеспечивая развитие детей во всех пяти  
взаимодополняющих образовательных областях:**

- социально-коммуникативное развитие**
- познавательное развитие**
- речевое развитие**
- художественно-эстетическое развитие**
- физическое развитие**



# ФГОС ДО. Образовательные области

**Социально – коммуникативное развитие**

**Познавательное развитие**

**Речевое развитие**

**Художественно – эстетическое развитие**

**Физическое развитие**



**Физическая  
культура**

**Здоровье**

**Музыка**

**Художественное  
творчество**

**Физическое развитие**

**Художественно-  
эстетическое развитие**

**Основные направления развития детей  
и образовательные области**

**Познавательно-  
речевое развитие**

**Социально-  
личностное развитие**

**Коммуникация**

**Познание**

**Чтение  
художественной  
литературы**

**Социализация**

**Труд**

**Безопасность**



# Образовательные области

**ФГОС**  
Образовательные области

Социально –  
коммуникативное развитие Л

Познавательное развитие И р  
ч а  
н

Речевое развитие о з  
с в  
н

Художественно –  
эстетическое развитие т т  
н и  
о

Физическое развитие е е

**ФГТ**  
Основные направления развития

Социально-личностное развитие

Познавательно-речевое  
развитие

Художественно-эстетическое  
развитие

Физическое развитие



# **Часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений**

**Должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы**



# Структура Программы

**2.11. Программа включает три основных раздела:**

- целевой**
- содержательный**
- организационный**

**В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений**

# РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Краткая презентация программы (ориентирована на родителей и доступна для ознакомления):  
возрастные и иные категории детей, в том числе детей с ОВЗ; используемые примерные программы; характеристика взаимодействия педколлектива с семьями детей

## Целевой

1. Пояснительная записка: цели и задачи программы; принципы и подходы к формированию программы; значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

2. Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса)

## Содержательный (общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой

Должны быть представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

## Организационный

✓описание материально-технического обеспечения Программы, ✓обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, ✓распорядок и /или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, ✓особенности организации развивающей предметно-пространственной

## Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования:

специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

# Целевой раздел образовательной программы



# Целевой раздел программы

## Пояснительная записка

цели и задачи программы  
принципы и подходы к формированию программы  
значимые для разработки программы  
характеристики, в том числе характеристики  
особенностей развития детей раннего и дошкольного  
возраста

## Планируемые результаты освоения программы



# **Программа строится на основании следующих принципов**

- 1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка**
- 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)**



# **Программа строится на основании следующих принципов**

- 3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей**
- 4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**





# Принцип интеграции

Связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);
- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте – О.С., Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)



# Принцип интеграции

**Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса**



# **Формы реализации принципа интеграции**

- 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы**
- 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса**
- 3) Интеграция детских деятельностей**

# Комплексно-тематический принцип

- 1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»
- 2) Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»
- 3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей



## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности**

## **ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия**
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)**
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)**
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром**



## **ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ**

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;**
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;**
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;**
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;**
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**



# Социально–коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе



# Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира





# Речевое развитие

- **Владение речью как средством общения**
- **Обогащение активного словаря**
- **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**
- **Развитие речевого творчества**
- **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**
- **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**
- **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**



# Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



# Физическое развитие

- Развитие физических качеств...
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни...



# Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- 1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек)  
⇔ агрессивность доступной для ребенка информации
- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ⇔ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру
- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ⇔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям  
⇔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка
- 4) Быстрая изменяемость окружающего мира ⇔ новая методология познания мира  
⇔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
- 5) Быстрая изменяемость окружающего мира ⇔ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ⇔ отбор содержания дошкольного образования ⇔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания
- 6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ⇔ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇔ возрастание роли инклюзивного образования  
⇔ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья



# Содержательный раздел образовательной программы



# Содержательный раздел

Общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей

- а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ...;
- в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой

Должны быть представлены:

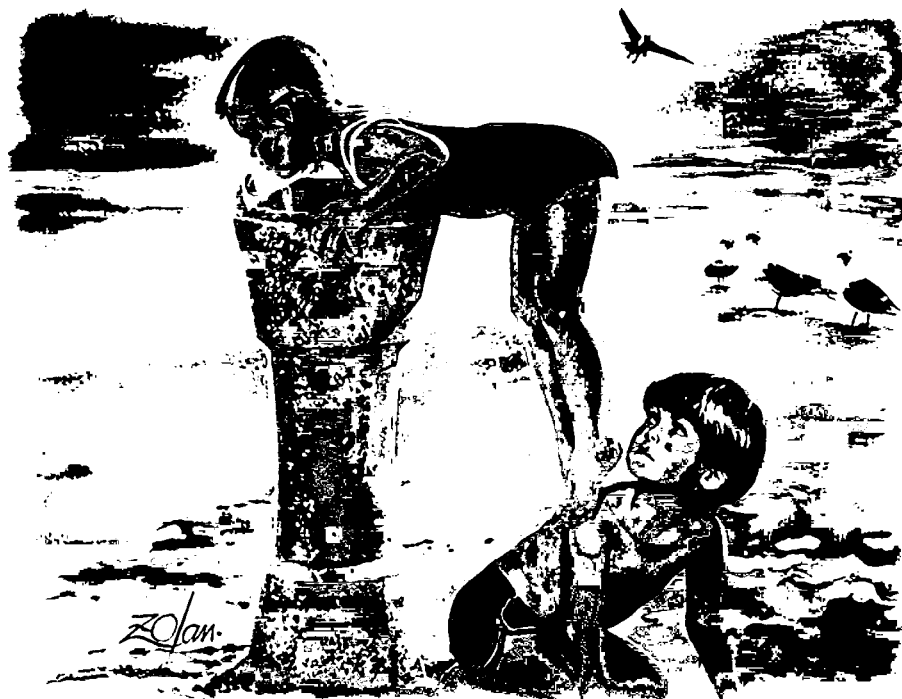
- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.



Федеральный государственный  
образовательный стандарт  
дошкольного образования

# Образовательные области





Образовательная область  
«Физическое развитие»





# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни**



## Задачи физического развития в ФГОС дошкольного образования

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук

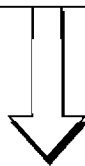
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

**Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни**



## **Задачи**

### **Оздоровительные**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

### **Образовательные**

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

### **Воспитательные**

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)



## Направления физического развития:

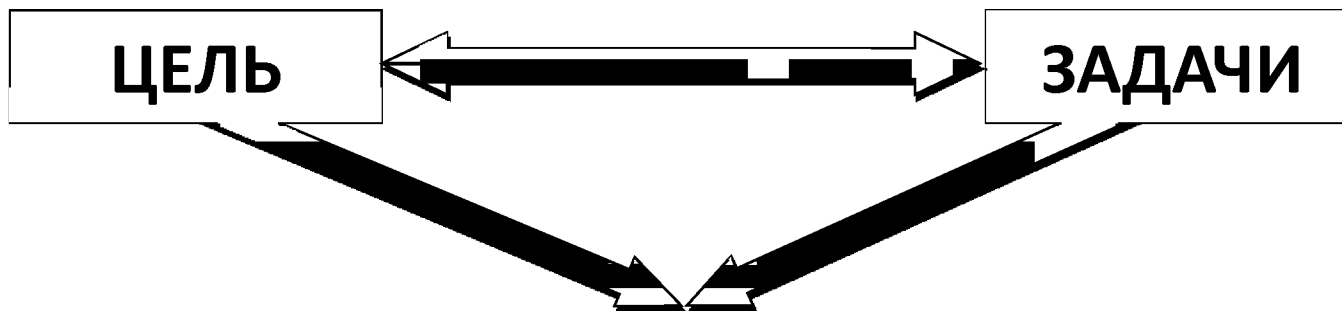
### Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

### Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)





## Принципы физического развития

### Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

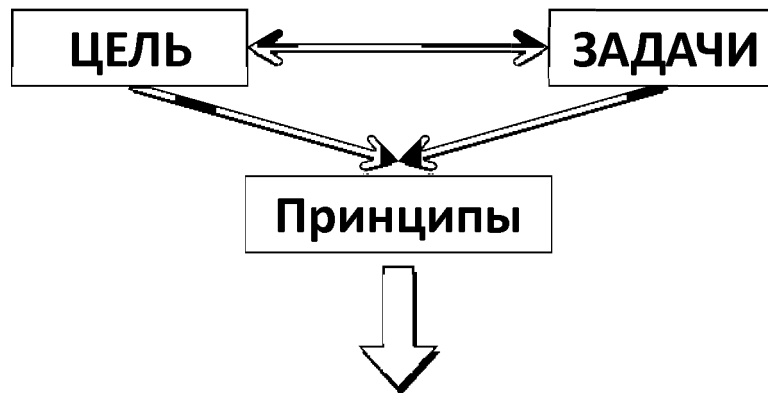
### Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

### Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания





## Методы физического развития

### Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

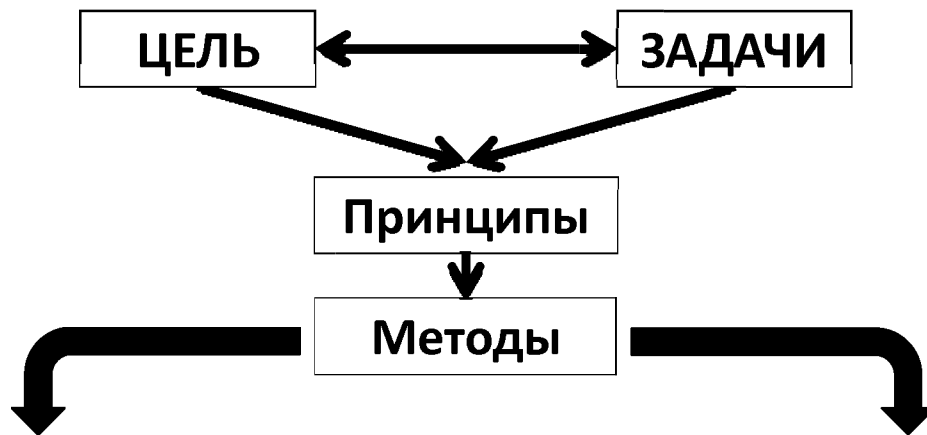
### Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

### Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме





**Средства физического развития**

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы физического развития**

Физкультурные занятия	Занятия по плаванию
Закаливающие процедуры	Утренняя гимнастика
Подвижные игры	Корректирующая гимнастика
Физкультминутки	Гимнастика пробуждения
ЛФК	Физкультурные упражнения на прогулке
Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования	Ритмика
Кружки, секции	Музыкальные занятия
Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей	

# **ТЕКСТОВЫЕ ФРАГМЕНТЫ – СМЫСЛОВЫЕ СВЯЗКИ**

**Применение в образовательном процессе дошкольной организации здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса)**



# Здоровьесберегающие технологии

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

## Медико-профилактические

- ✓организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓организация и контроль питания детей
- ✓физического развития дошкольников
- ✓закаливание
- ✓организация профилактических мероприятий
- ✓организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓организация здоровьесберегающей среды

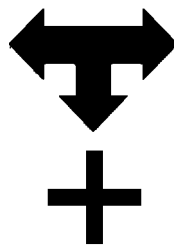
## Физкультурно-оздоровительные

- ✓развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓становление физической культуры детей
- ✓дыхательная гимнастика
- ✓массаж и самомассаж
- ✓профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье





**Медико-профилактические**  
здоровьесберегающие технологии



**Физкультурно-оздоровительные**  
здоровьесберегающие технологии

### **Психологическая безопасность**

Комфортная организация режимных моментов

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

Целесообразность в применении приемов и методов

Использование приемов релаксации в режиме дня



### **Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

Бережное отношение к нервной системе ребенка

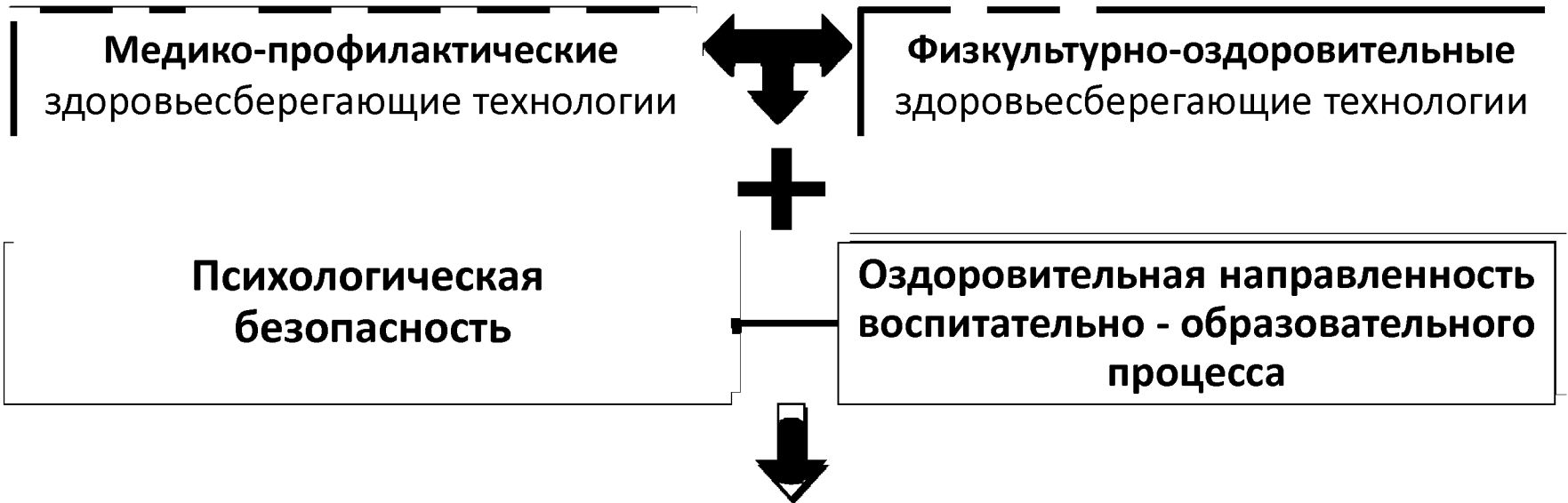
Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для самореализации

Ориентация на зону ближайшего развития





## Виды здоровьесберегающих технологий

### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- стретчинг
- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

### Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж
- биологическая обратная связь (БОС)

### Коррекционные технологии

- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
- фонетическая ритмика





Образовательная область  
**«Социально-коммуникативное  
развитие»**



# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## Основная цель

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства



## Задачи социально-коммуникативного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

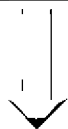
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками



**Социально-коммуникативное развитие детей  
является приоритетным направлением программы  
«Радуга»**

**Базовый принцип программы «Радуга» -  
содействие психическому развитию ребенка**



**Становление  
деятельности**



**Становление  
сознания**



**Становление  
личности**



## Становление деятельности

- **деятельность общения:** разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)
- **продуктивная деят-ть:** получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)
- **трудовая деятельность:** получение определенного результата
- **игровая деятельность:** ведущий вид деят-ти дошкольника
- **познавательная деят-ть:** новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира

## Становление сознания

- **развитие речи**
- **познавательное развитие** (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления)
- **становление морального сознания и системы ценностей**

## Становление личности

### Отношение к окружающему миру

- бережное отношение к продукту труда людей
- заботливое и ответственное отношение к природе
- эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

### Отношение к другим людям

- **доверие** к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки
- **авторитет** взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности
- отношение к сверстникам на основе **уважения прав** всех детей

### Отношение к себе

- формирование **образа Я**
- формирование самооценки
- формирование образа своего будущего



# Цель (программа «Успех»)

освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включения их в систему социальных отношений



## Основные задачи психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей

Развитие игровой деятельности

Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях)

Формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.)

Формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём)



## **Основные задачи психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей**

**Формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему**

**Формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.)**

**Развитие навыков коммуникации**

**Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям)**

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

**Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека**





# **Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)**

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами**

**Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей**



# Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



Развитие игровой  
деятельности детей  
с целью освоения  
различных  
социальных ролей

Формирование  
основ безопасного  
поведения в быту,  
социуме, природе



Трудовое  
воспитание

Патриотическое  
воспитание детей  
дошкольного  
возраста





*Реализация образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»  
через развитие игровой деятельности*



# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

## Игры, возникающие по инициативе детей

### Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

### Сюжетные самодеятельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

## Игры, возникающие по инициативе взрослого

### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

### Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

## Народные игры

### Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

### Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

### Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

## ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

### ✱Первый этап – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

### ✱Второй этап – отобразительная игра

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

### ✱Третий этап – сюжетно-отобразительная игра

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

- ❧ **Уровень неорганизованного поведения,**  
которое ведёт к разрушению игр других детей
- ❧ **Уровень одиночных игр,**  
на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми,  
но и не мешает им играть
- ❧ **Уровень игр рядом,**  
когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии  
со своей игровой целью
- ❧ **Уровень кратковременного общения,**  
на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему  
замыслу
- ❧ **Уровень длительного общения,**  
на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- ❧ **Уровень постоянного взаимодействия**  
на основе общих интересов, избирательных симпатий



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

### ❖ Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

### ❖ Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

### ❖ Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность  
предъявляет к ребенку ряд требований,  
способствующих формированию психических новообразований:

❖ Действие в  
воображаемом плане  
способствует  
**развитию**  
**символической**  
**функции мышления**

❖ Наличие  
воображаемой  
ситуации  
способствует  
**формированию**  
**плана представлений**

❖ Игра направлена  
на воспроизведение  
**человеческих**  
**взаимоотношений,**  
следовательно,  
она способствует  
формированию  
у ребенка  
**способности**  
**определенным**  
**образом в них**  
**ориентироваться**

❖ Необходимость  
согласовывать  
игровые действия  
способствует  
**формированию**  
**реальных**  
**взаимоотношений**  
**между играющими**  
**детьми**





# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

### Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели  
игровыми умениями,  
воспитатель должен  
*играть вместе с ними*

---

### Второй принцип:

на каждом возрастном этапе  
игра разворачивается  
особым образом, так, чтобы  
детьми «открывался»  
и усваивался новый, *более сложный*  
*способ построения игры*

---

### Третий принцип:

на каждом возрастном этапе  
при формировании игровых умений необходимо  
ориентировать детей как на  
осуществление игрового действия,  
так и на *пояснение его смысла партнерам*

---



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Комплексный метод руководства игрой

Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой





## *Патриотическое воспитание*



# Компоненты патриотического

## воспитания

**Содержательный**  
(представления ребенка  
об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный**  
(эмоционально-положительные  
чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный**  
(отражение  
отношения к миру  
в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность





*Система работы по формированию  
у дошкольников основ безопасности  
жизнедеятельности*



# ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## Цели

формирование основ безопасности  
собственной жизнедеятельности

формирование предпосылок  
экологического сознания  
(безопасности окружающего мира)



## Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми



## Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- ❖ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения



# Основные направления работы по ОБЖ по возрастам

## ■ 3 - 4 года

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.)
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы)





# Основные направления работы по ОБЖ по возрастам

## ■ 4 – 5 лет

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям



# Основные направления работы по ОБЖ по возрастам

## ■ 5 – 6 лет

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной)
- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям



# Основные направления работы по ОБЖ по возрастам

## ■ 6 – 8 лет

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе)
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях
- научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01)
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым)
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях





## *Развитие трудовой деятельности*



# ВИДЫ ТРУДА

**Навыки культуры быта**  
(труд по самообслуживанию)

**Ознакомление  
с трудом  
взрослых**

**Хозяйственно-бытовой труд**  
(содружество взрослого и ребенка, совместная  
деятельность)

**Труд в природе**

**Ручной труд**  
(мотивация – сделать приятное  
взрослому, другу-ровеснику, младшему  
ребенку)



# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Поручения:

- \*Простые  
и сложные
- \*Эпизодические  
и длительные
- \*Коллективные  
и индивидуальные

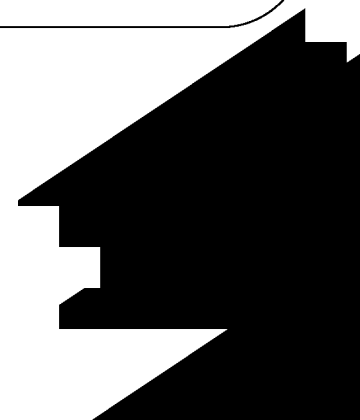
## Дежурство

(не более 20 минут)

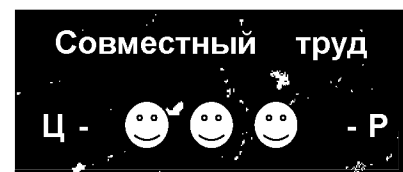
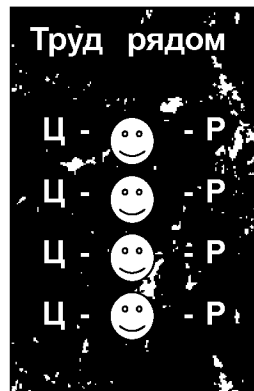
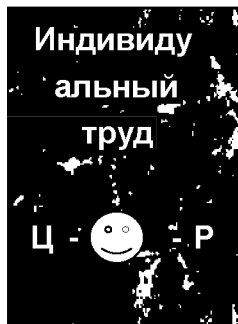
- \*Формирование  
общественно-  
значимого мотива
- \*Нравственный,  
этический аспект

## Коллективный труд

(не более 35-40 минут)



# Типы организации труда детей



Коллективный труд

Ц – цель труда, Р – его результат



- ребенок, участник труда



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**I группа методов:  
формирование нравственных  
представлений, суждений, оценок**

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эвристические  
беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин,  
иллюстраций

Просмотр телепередач, диафильмов,  
видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

**II группа методов:  
создание у детей практического  
опыта трудовой деятельности**

Приучение к положительным формам  
общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности  
(общественно-полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических  
ситуаций







Образовательная область  
«Речевое развитие»



# Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



## Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

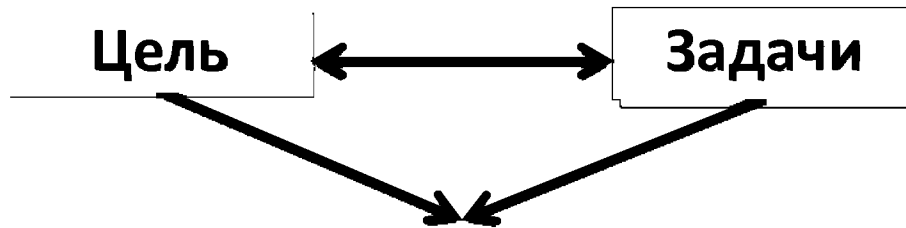
Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха





## **Принципы развития речи**

**Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития**

**Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи**

**Принцип развития языкового чутья**

**Принцип формирования элементарного осознания явлений языка**

**Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи**

**Принцип обогащения мотивации речевой деятельности**

**Принцип обеспечения активной языковой практики**



# Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

**1. Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

**2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**3. Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

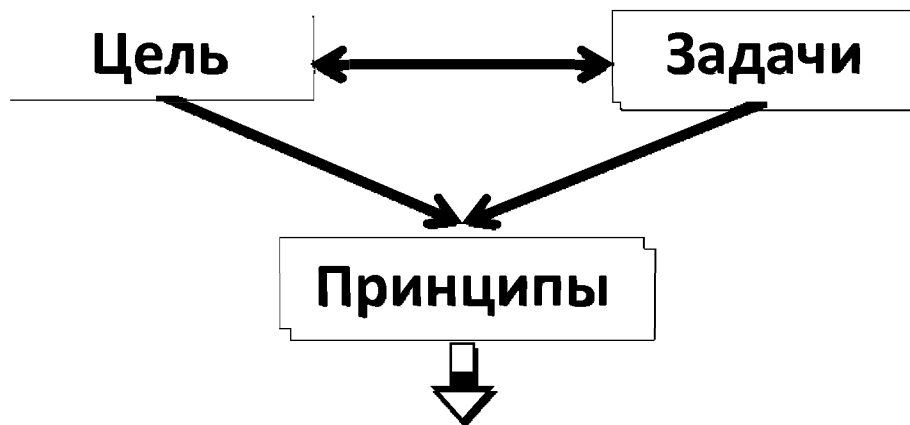
**4. Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

**5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове

**6. Воспитание любви и интереса к художественному слову**





## Методы развития речи

### Наглядные:

- **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
- **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

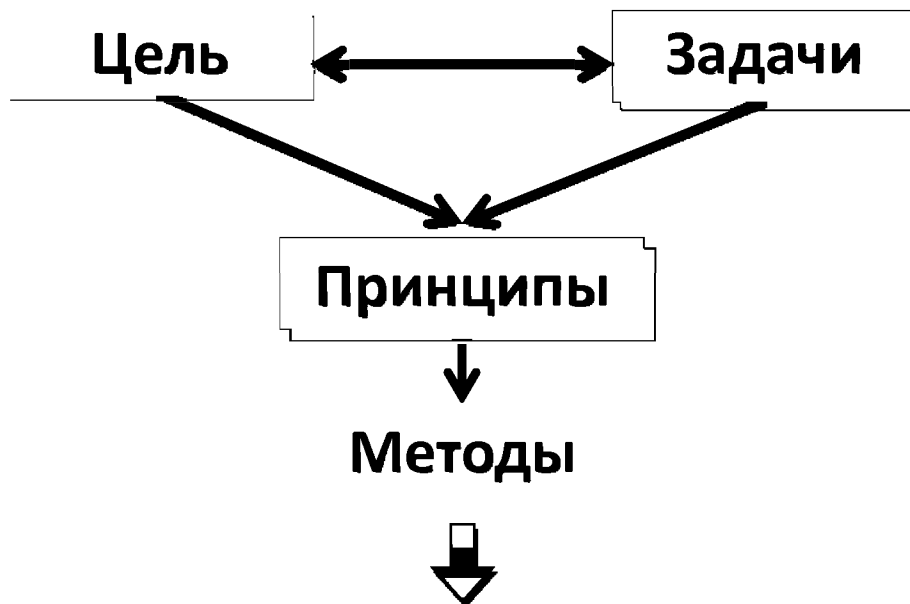
### Словесные:

- **Чтение и рассказывание художественных произведений**
- **Заучивание наизусть**
- **Пересказ**
- **Обобщающая беседа**
- **Рассказывание без опоры на наглядный материал**

### Практические:

**Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры**





### Средства развития речи

Общение  
взрослых и детей

Культурная  
языковая среда

Обучение родной  
речи на занятиях

Художественная  
литература

Изобразительное  
искусство, музыка,  
театр

Занятия по другим  
разделам  
программы



# ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

формы

Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения  
Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

# **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

**Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция**

**В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда**

**Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.**







Образовательная область  
**«Познавательное развитие»**



# Основная цель

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие



## Задачи познавательного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов



# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ  
МЫШЛЕНИЯ,  
ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ  
ЛОГИКИ

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

РАЗВИТИЕ  
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ

РАЗВИТИЕ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
МОТИВАЦИИ

РАЗВИТИЕ  
ВООБРАЖЕНИЯ  
И ТВОРЧЕСКОЙ  
АКТИВНОСТИ

ФОРМИРОВАНИЕ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ  
СПОСОБОВ  
ОРИЕНТАЦИИ

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ  
С ПРИРОДНЫМ  
МАТЕРИАЛОМ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
СХЕМ, СИМВОЛОВ,  
ЗНАКОВ

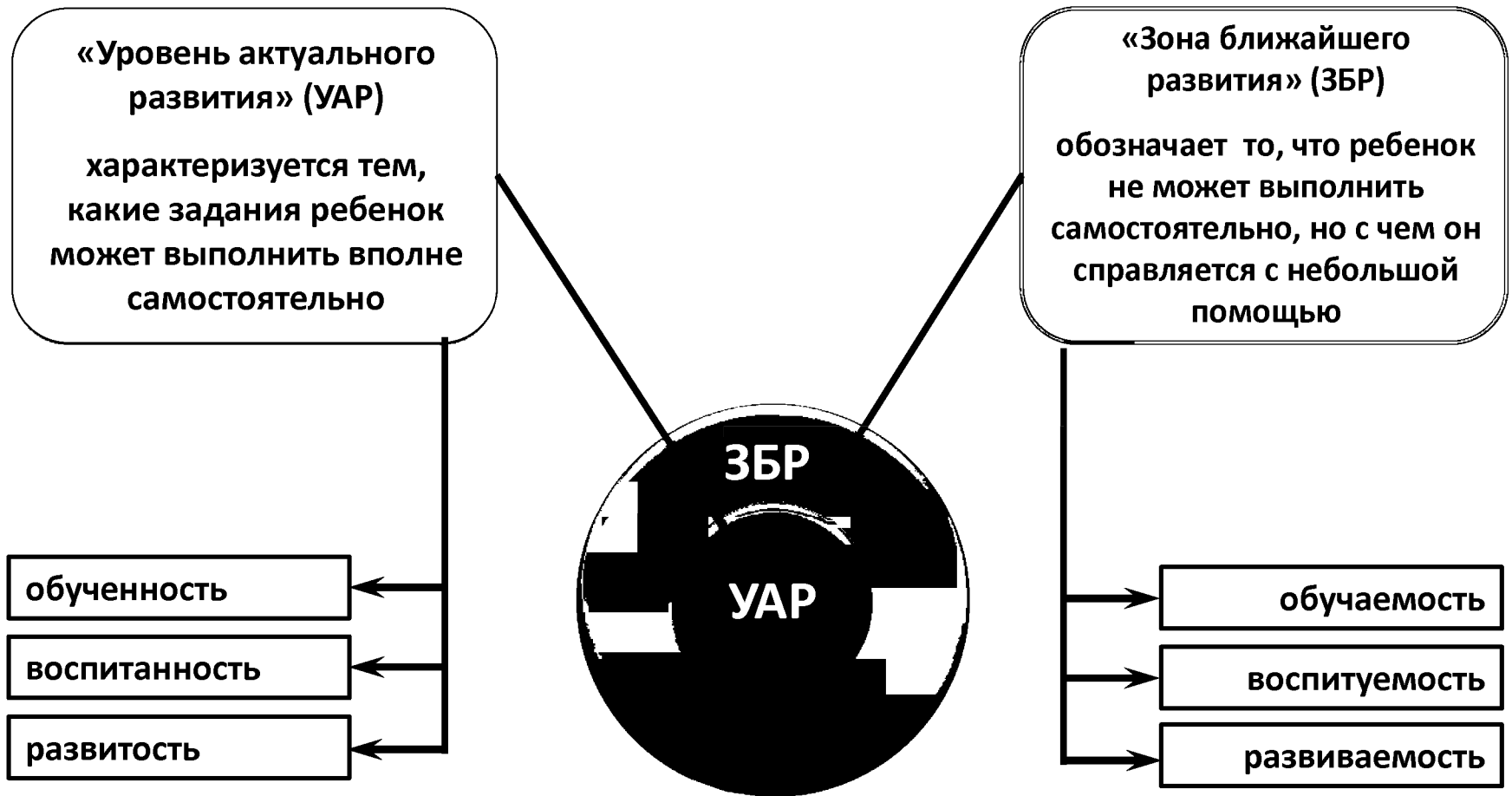


# **ТЕКСТОВЫЕ ФРАГМЕНТЫ – СМЫСЛОВЫЕ СВЯЗКИ**

**Реализацией принципа развивающего обучения является построение образовательной работы в зоне ближайшего развития ребенка**



## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



# РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

## Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество  
и счет

Величина

Форма

Число и  
цифра

Ориентировка  
во времени

Ориентировка в  
пространстве

## Развивающие задачи РЭМП

Формировать  
представление  
о числе

Формировать  
геометрические  
представления

Формировать представление о преобразованиях  
(временные представления, представления об  
изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать  
сенсорные  
возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления



# РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

## Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

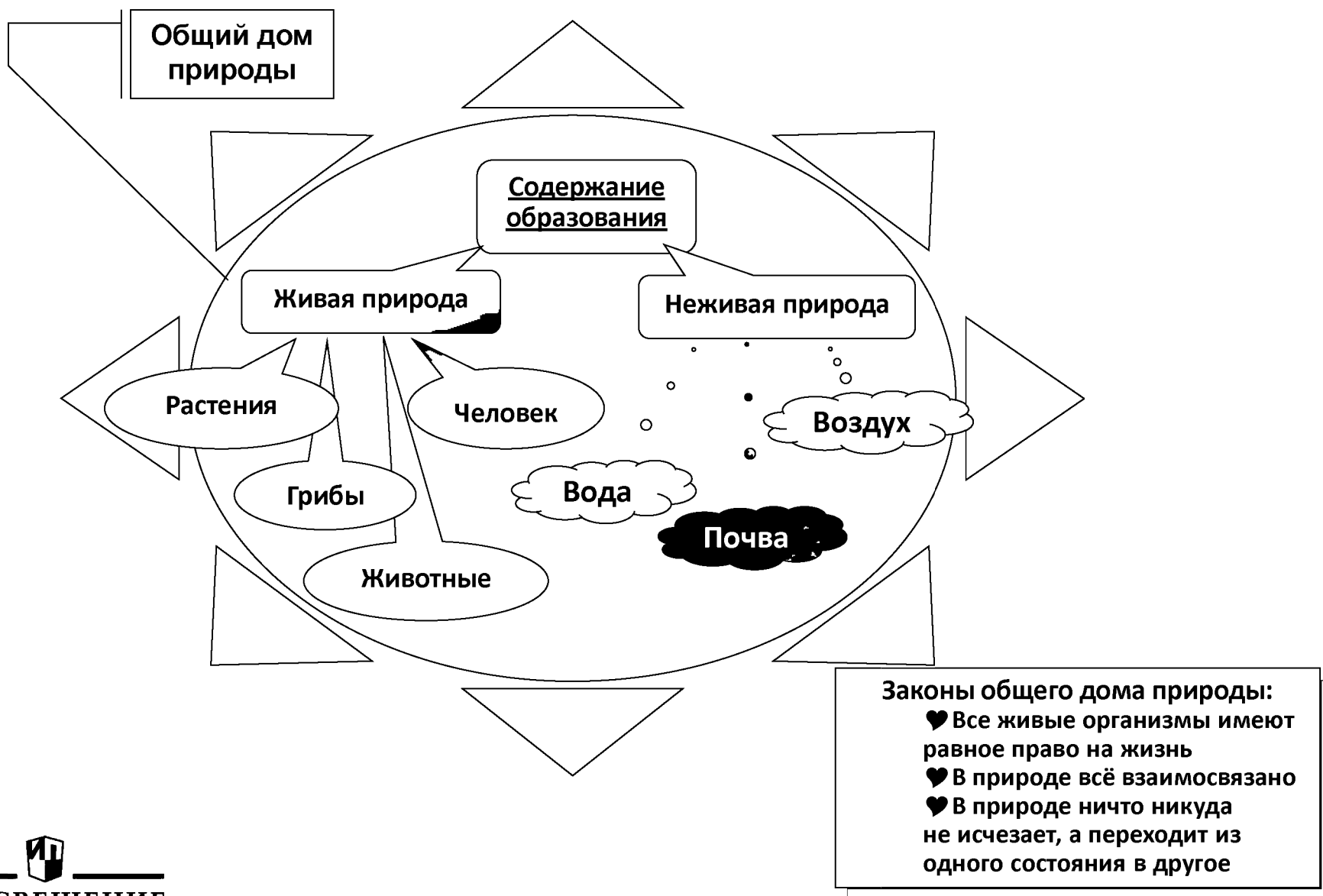
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)



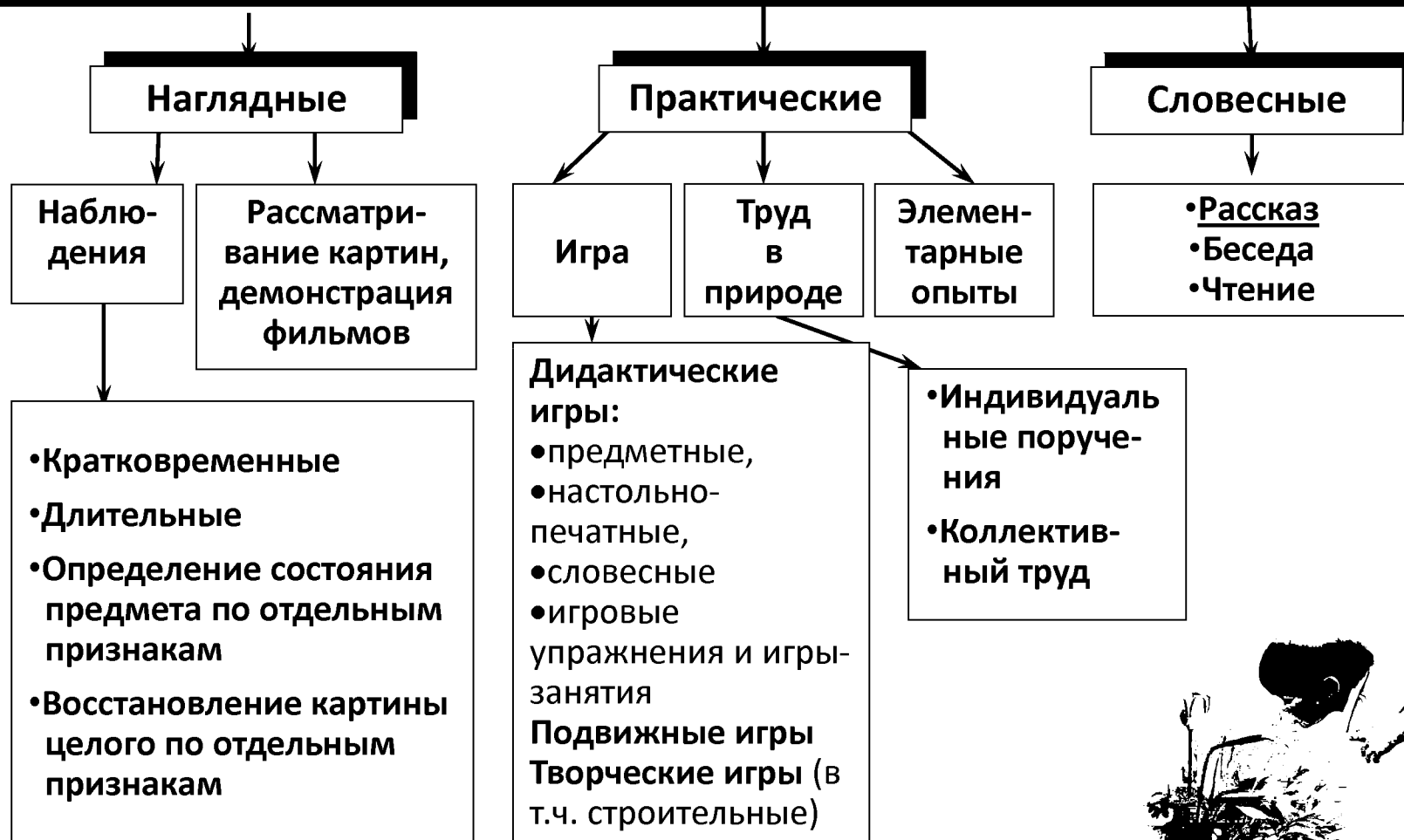
# РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



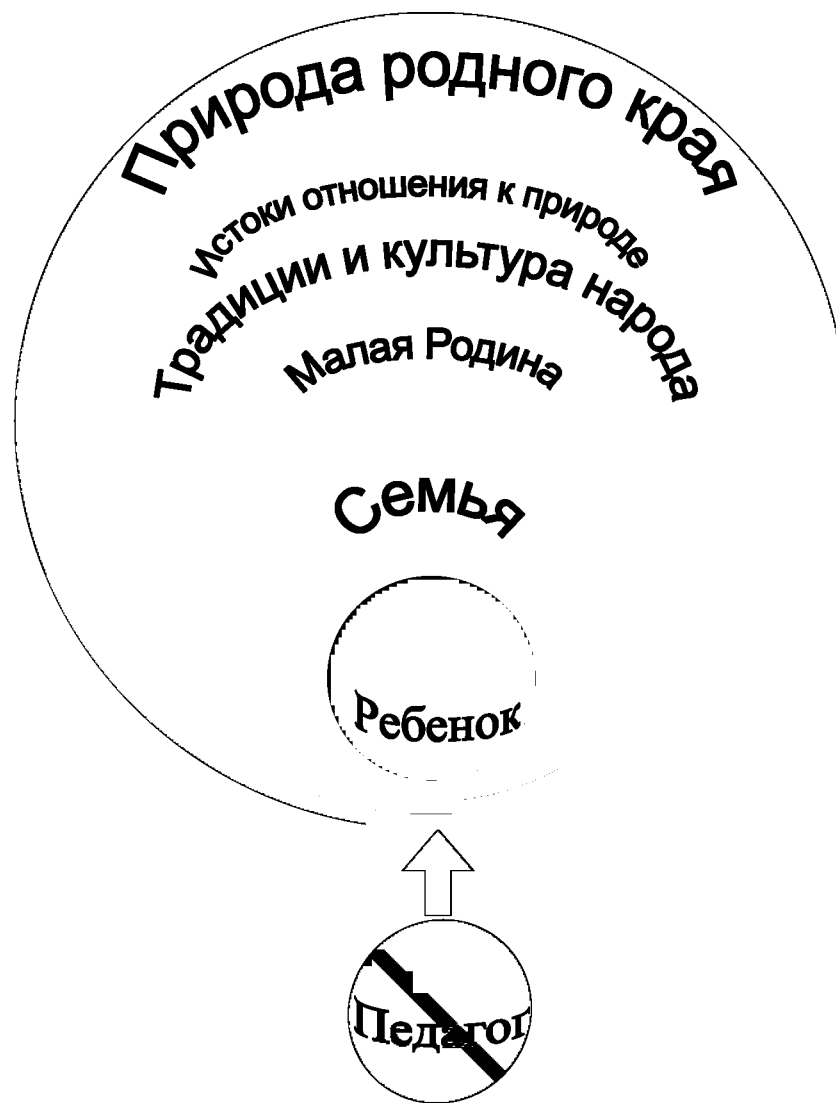


# РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

## Методы ознакомления дошкольников с природой



# Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



## Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

**Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода**

**Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей**

**На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям**

## Триединая функция знаний о социальном мире

**Знания должны нести информацию (информативность знаний)**

**Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)**

**Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)**

## Формы организации образовательной деятельности

**Познавательные эвристические беседы  
Чтение художественной литературы  
Изобразительная и конструктивная деятельность  
Экспериментирование и опыты  
Музыка**

**Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  
Наблюдения  
Трудовая деятельность  
Праздники и развлечения  
Индивидуальные беседы**

## МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

### Методы, повышающие познавательную активность

- ♥ Элементарный анализ
- ♥ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- ♥ Группировка и классификация
- ♥ Моделирование и конструирование
- ♥ Ответы на вопросы детей
- ♥ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

### Методы, вызывающие эмоциональную активность

- ♥ Воображаемая ситуация
- ♥ Придумывание сказок
- ♥ Игры-драматизации
- ♥ Сюрпризные моменты и элементы новизны
- ♥ Юмор и шутка
- ♥ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

### Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- ♥ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- ♥ Перспективное планирование
- ♥ Перспектива, направленная на последующую деятельность
- ♥ Беседа

### Методы коррекции и уточнения детских представлений

- ♥ Повторение
- ♥ Наблюдение
- ♥ Экспериментирование
- ♥ Создание проблемных ситуаций
- ♥ Беседа



# Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты

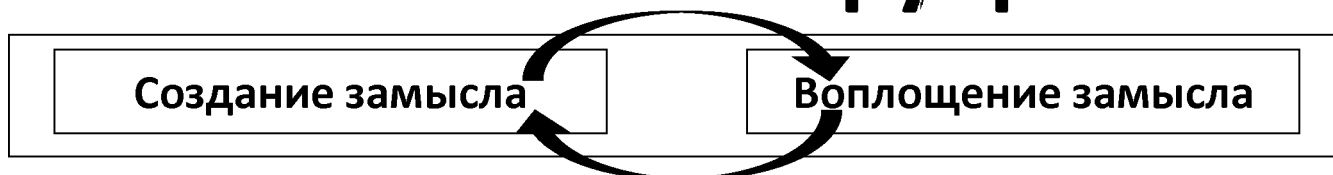
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Кратковременные и долгосрочные



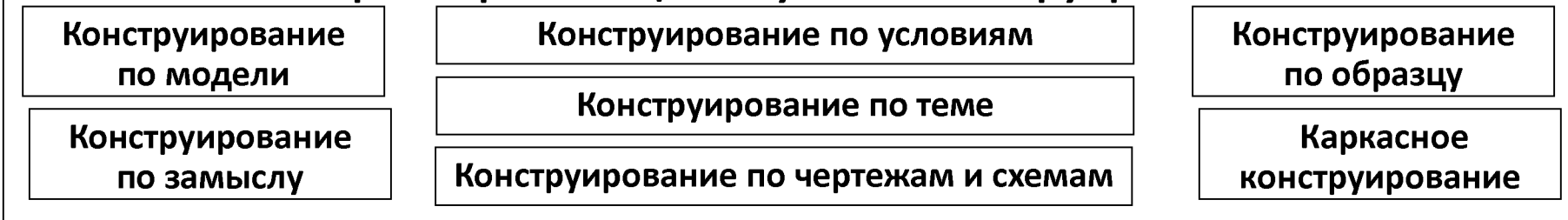
# Конструктивная деятельность: Техническое конструирование



## Виды технического детского конструирования



## Формы организации обучения конструированию



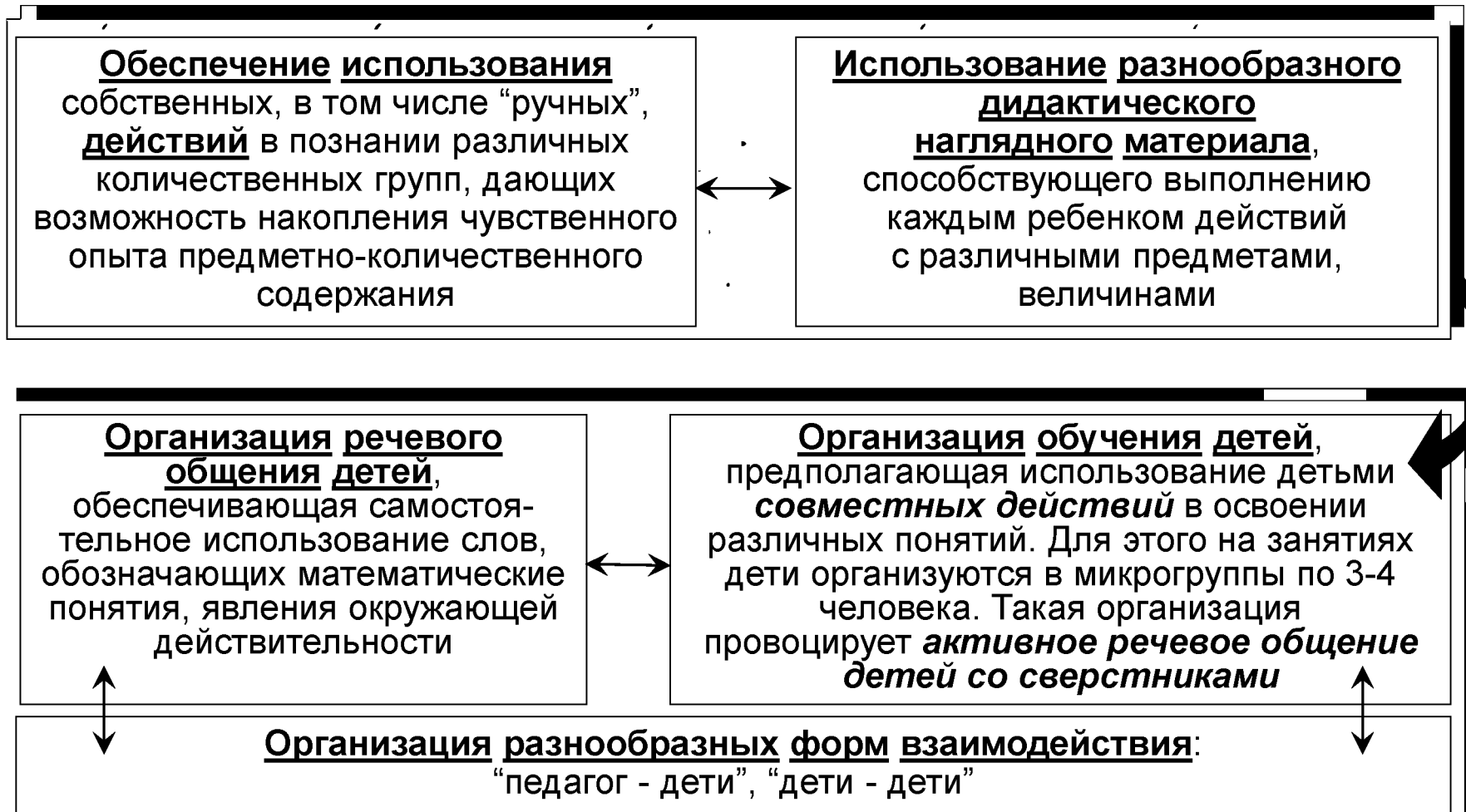
## Взаимосвязь конструирования и игры

**Ранний возраст:** конструирование слито с игрой

**Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

# Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста



# Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога

при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса







Образовательная область  
**«Художественно-эстетическое  
развитие»**



# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Цель: *развитие художественных способностей детей***



**Задачи художественно-эстетического развития развития в ФГОС ДО**

**Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы**

**Становление эстетического отношения к окружающему миру**

**Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора**

**Формирование элементарных представлений о видах искусства**

**Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений**

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)**



## Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

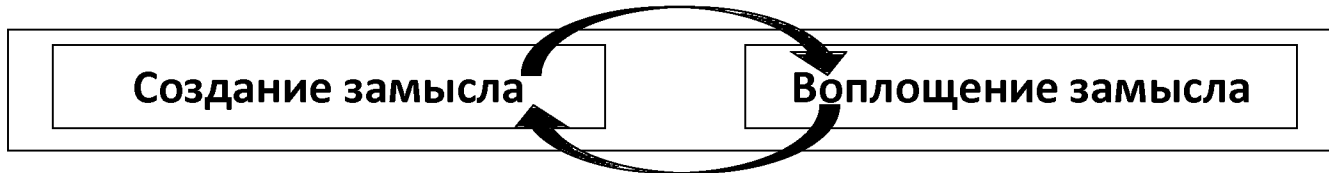
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</li> <li>❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>❖ Формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>❖ Дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</li> <li>❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</li> <li>❖ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>❖ Развивать воображение, творческие способности</li> <li>❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>



## Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li><li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li><li>❖ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li><li>❖ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li><li>❖ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li><li>❖ Формировать знания о Родине, Москве</li><li>❖ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</li><li>❖ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</li><li>❖ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li><li>❖ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</li><li>❖ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li><li>❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li><li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</li><li>❖ Развивать представления детей об архитектуре</li><li>❖ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li><li>❖ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li><li>❖ Содействовать эмоциональному общению</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li><li>❖ Развивать эстетические чувства</li><li>❖ Учить создавать художественный образ</li><li>❖ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</li><li>❖ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</li><li>❖ Развивать художественное творчество детей</li><li>❖ Учить передавать животных, человека в движении</li><li>❖ Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы</li></ul>

# Конструктивная деятельность: Творческое конструирование



## Виды творческого детского конструирования

Из природного материала

Из бумаги

Из бросового материала

## Формы организации обучения конструированию

Конструирование  
по замыслу

Конструирование по условиям

Конструирование  
по образцу

Конструирование по теме

## Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

# Музыкальное развитие

**Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку**

## Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

## Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

## Методы музыкального развития

**Наглядный:**  
сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

**Словесный:**  
беседы о различных музыкальных жанрах

**Словесно-слуховой:**  
пение

**Слуховой:**  
слушание музыки

**Игровой:**  
музыкальные игры

**Практический:**  
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий



## Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.



## Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.





# «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей



# Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

**Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах





# Формы работы по музыкальному развитию

Режимные  
моменты

Совместная  
деятельность  
педагога с детьми

Самостоятельная  
деятельность детей

Совместная  
деятельность  
с семьей

## Формы организации детей

Индивидуальные  
Подгрупповые

Групповые  
Подгрупповые  
Индивидуальные

Индивидуальные  
Подгрупповые

Групповые  
Подгрупповые  
Индивидуальные

- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях
- во время прогулки
- в сюжетно-ролевых играх
- на праздниках и развлечениях

- Занятия
- Праздники, развлечения, досуг
- Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
- Игры с элементами аккомпанемента
- Празднование дней рождения
- оркестры, ансамбли

- Импровизация на инструментах
- Музыкально-дидактические игры
- Игры-драматизации
- Аккомпанемент в пении, танце и др
- Детский ансамбль, оркестр
- Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
- Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых

- Открытые музыкальные занятия для родителей
- Посещения детских музыкальных театров
- досуги



# Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

## ❖ 2 - 3 года:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

## ❖ 3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

## ❖ 4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

## ❖ 5 - 8 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых



# *Система работы с родителями*

в условиях модернизации дошкольного образования



Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями **«сотрудничество»** и **«взаимодействие»**.

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДООУ должна быть поставлена **цель:**

***сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.***





## **Трудности педагогов в работе с родителями определяют**

целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких **направлений**:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.



## **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- ❖ открытость детского сада для семьи;
- ❖ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ❖ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

## **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.



- ✓ Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- ✓ Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- ✓ Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- ✓ Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.



## **Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.**

Данную модель можно разделить на **три блока**:

- информационно-аналитический,
- практический,
- контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический блок** включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.



Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов:

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

- I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);
- II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями



и чувствами.

**Второй блок** условно был назван “практическим”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.



Работа с семьей должна **оценивается педагогами** не по количеству мероприятий, **нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.**

Для этого вводится **третий блок** – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

**Для осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах. **Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.**



# Поэтапная модель взаимодействия педагога и родителей

**Педагоги**

1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

**Родители**

Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)

↓  
Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация))

2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ

▼  
Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)

↓  
Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий





## 3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

**Педагоги**

Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская  
Выбор содержания, форм с семьей ребенка

**Родители**

↓  
Получение консультативной индивидуальной помощи

## 4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ

Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов

↓  
Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб



# Содержание образовательных областей



## Младенческий возраст (2 мес. – 1 год)

Непосредственное  
эмоциональное общение  
с взрослым

Манипулирование с пред-  
метами и познавательно-  
исследовательские действия

Восприятие музыки,  
детских песен и стихов

Двигательная активность  
и тактильно-двигательные  
игры



## Ранний возраст (1-3 года)

Предметная деятельность и игры  
с составными и динамическими  
игрушками

Экспериментирование  
с материалами и веществами  
(песок, вода, тесто и пр.)

Общение с взрослым и  
совместные игры со сверстниками  
под руководством взрослого

Самообслуживание и действия с  
бытовыми предметами-орудиями  
(ложка, совок, лопатка и пр.)

Восприятие смысла музыки,  
сказок, стихов, рассматривание  
картинок, двигательная  
активность



## Дошкольный возраст (3года – 8 лет)

**Ряд видов  
детской  
деятельности**



# Виды детской деятельности

## Игровая

сюжетно-ролевая  
игра

игра  
с правилами

другие виды игр



# Виды детской деятельности

## Коммуникативная

Общение  
и взаимодействие со  
взрослыми и сверстниками



# Виды детской деятельности

Познавательно -  
исследовательская

исследование объектов  
окружающего мира  
и экспериментирование  
с ними



# Виды детской деятельности

Восприятие  
художественной  
литературы  
и фольклора



# Виды детской деятельности

Самообслуживание  
и элементарный  
бытовой труд

самообслуживание

бытовой труд  
в помещении

бытовой труд  
на улице



# Виды детской деятельности

## Конструирование из различных материалов

(конструкторов, модулей,  
бумаги, природного и иного  
материала)





# Виды детской деятельности

## Изобразительная

рисование

лепка

аппликация



# Виды детской деятельности

## Музыкальная

восприятие и понимание  
смысла музыкальных  
произведений

пение

музыкально –  
ритмические движения

игра на детских  
музыкальных  
инструментах



# Виды детской деятельности

**Двигательная**

овладение  
основными  
движениями



**Часть образовательной  
программы,  
формируемая участниками  
образовательных отношений**



# ГРУППА АДАПТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 МЕСЯЦЕВ ДО 3 ЛЕТ

## Цели деятельности группы:

- всестороннее развитие детей,
- ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить их успешную адаптацию к поступлению в детский сад,
- педагогическое просвещение родителей

## Основные задачи адаптационных групп

Охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его психическое и физическое развитие

Формирование у детей способов и средств общения со взрослым человеком и сверстниками

Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов

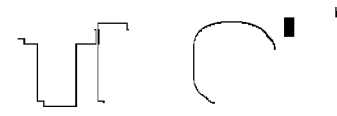
Взаимодействие с родителями с целью развития педагогической рефлексии для полноценного развития каждого ребенка

## Организация воспитательно-образовательного процесса

**Приоритетные направления:**  
□ Социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности.  
□ Развитие речи и речевого общения детей раннего возраста.

Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка

Создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей



**Основная цель деятельности группы:  
всестороннее развитие детей, не посещающих детский сад,  
формирование у них основ готовности к школьному обучению,  
социальной адаптации в коллективе детей и взрослых**

**Приоритетные направления деятельности группы:**

**развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музицирование),**

**освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;**

**развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития);**

**воспитание трудолюбия, любви к Родине, окружающей природе; приобщение детей к общечеловеческим ценностям;**

**взаимодействие с семьей для обеспечения развития ребенка**



# **Группа "Экспериментальность"**

## **Основные цели деятельности группы:**

**Создание предметно-развивающей игровой среды, в которой бы благодаря разнообразию содержания и форм игр ребенок мог войти в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, умений и навыков, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений**

**Формирование стиля отношений, общения ребенка со сверстниками и взрослыми**

**Развитие у детей памяти, внимания, речи, воображения, эмоциональных и волевых проявлений**

## **Приоритетные направления работы с детьми**

**Развитие сюжетно-ролевой игры через обогащение детей знаниями об окружающем мире, передачу детям игровой культуры, развитие предметно-развивающей среды, активизацию проблемного общения педагога с детьми**

**Передача детям знаний через обучающие (дидактические игры)**

**Развитие мышления, памяти детей, пространственных представлений через развивающие игры и игры-головоломки**

# Группа "Будущие первоклассники"

**Основная цель деятельности группы:**

**Подготовка к школе детей старшего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения**

**Требования к организации образовательного процесса:**

**образовательный процесс не должен быть перегруженным излишней и недоступной пониманию детей информацией;**

**подача нового материала должна быть дискретной (с перерывами и небольшими порциями);**

**не должно быть "сгущения" информации, когда на одном занятии детям предлагается осмысливать два или более понятий, или когда на каждом занятии вводятся новые понятия;**

**содержание образовательного процесса должно учитывать уровень развития каждого ребенка.**

**Основные направления деятельности группы: развитие психической сферы детей, формирование психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения), которые позволят им успешно осваивать программу начального общего образования; развитие навыков социальной адаптации детей в обществе сверстников; развитие навыков взаимодействия со сверстниками в коллективной образовательной деятельности**



# **Группа для детей с отклонениями в развитии**

## **Основные цели деятельности группы:**

**Своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии**

**Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка**

**Социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности**

## **Приоритетные направления работы с детьми**

- **Педагогическая и психологическая коррекция дефекта**
- **Социальная адаптация с последующей интеграцией в массовый детский сад**
- **Воспитание навыков самообслуживания**
- **Развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, ручной труд, музицирование)**
- **Освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;**
- **Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)**

# **Группа для детей, для которых русский язык не является родным**

**Основная цель деятельности группы:**

**адаптация детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, в русскоязычной среде и переход в массовые группы детского сада на полный день или в школу**

**Приоритетные направления работы с детьми**

- **развитие русской речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития);**
- **сохранение национальных традиций и знакомства с русской национальной культурой;**
- **развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музицирование);**
- **освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи.**

# Общие принципы организации образовательного процесса в ГКП

Приоритетность воспитания в единой системе воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста

Работу групп кратковременного пребывания нельзя отождествлять с платными *дополнительными услугами*

Образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми

Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности



# Общие принципы организации образовательного процесса в ГКП

В образовательном процессе реализуется дифференцированный подход по нескольким направлениям:

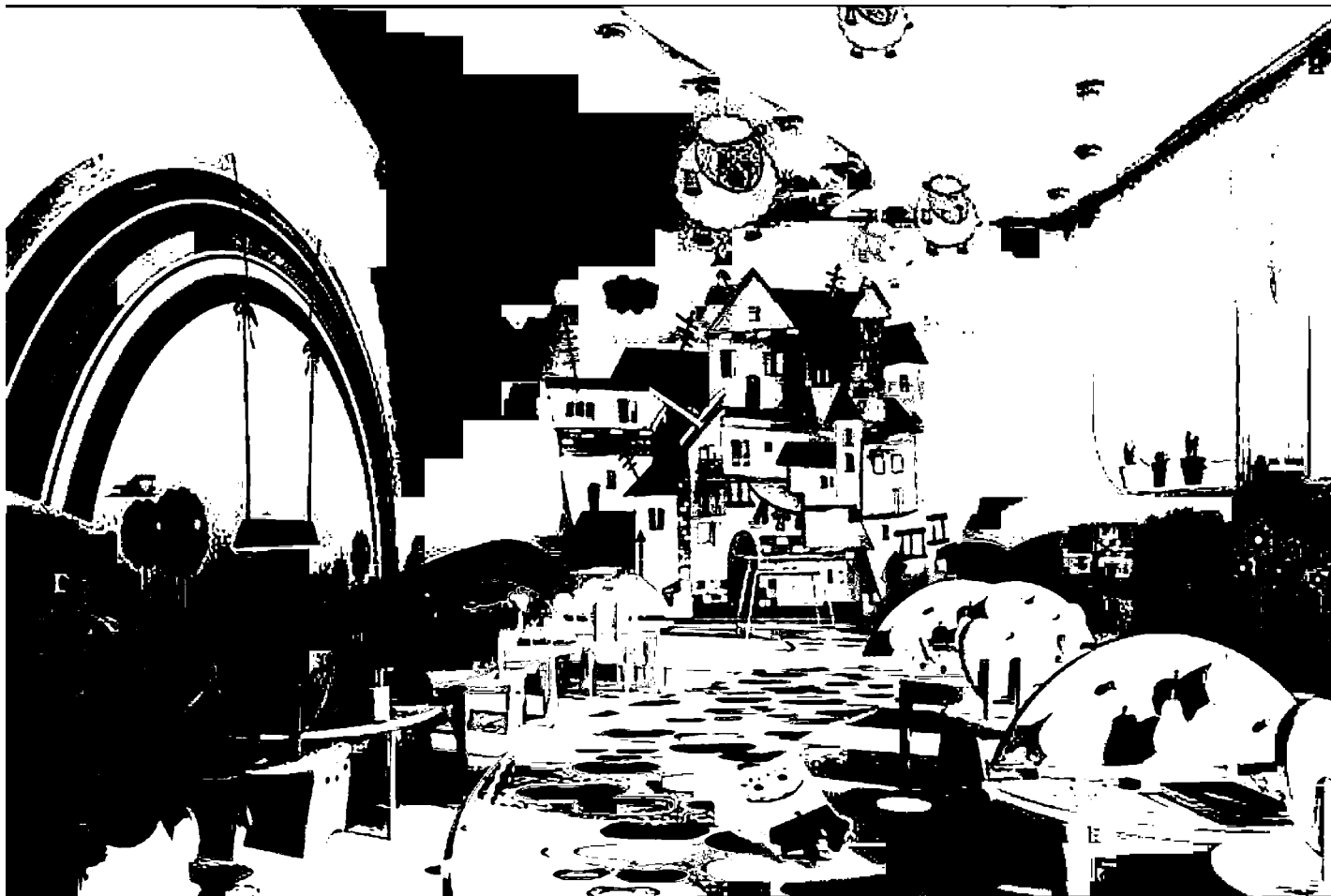
Организация многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности детей

Гибкий охват детей соответствующими их интересам и возможностям формами и содержанием деятельности

Дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности



# Организационный раздел образовательной программы



# Организационный раздел

- **описание материально-технического обеспечения Программы,**
- **обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,**
- **распорядок и /или режим дня,**
- **особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,**
- **особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**



# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОГУЛКИ

Вид деятельности	Младшая группа		Средняя группа	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность, игра				
Завтрак				
<b>Занятия</b>	Количество занятий в неделю			
	Длительность занятия			
	Общая продолжительность непосредственно образовательной деятельности			
Самостоятельная игровая деятельность, игра				
Подготовка к прогулке, прогулка				
Обед				
Сон				
Полдник				
Организация игровой деятельности, игра				
Дополнительное образование, досуги				
Подготовка к прогулке, прогулка				
Уход детей домой				
<b>Общий подсчет времени</b>	На занятия			
	На прогулку			
	На игру (без учета времени игр на прогулке )			

# Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день

## *Младший дошкольный возраст*

Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li><input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li><input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li><input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультминутки на занятиях</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультурные занятия</li> <li><input type="checkbox"/> Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Гимнастика после сна</li> <li><input type="checkbox"/> Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Занятия ритмической гимнастикой</li> <li><input type="checkbox"/> Занятия хореографией</li> <li><input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Занятия</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Занятия, игры</li> <li><input type="checkbox"/> Досуги</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Наблюдения</li> <li><input type="checkbox"/> Беседы</li> <li><input type="checkbox"/> Экскурсии по участку</li> <li><input type="checkbox"/> Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> </ul>



Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>□ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>□ Формирование навыков культуры еды</li> <li>□ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>□ Формирование навыков культуры общения</li> <li>□ Театрализованные игры</li> <li>□ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Индивидуальная работа</li> <li>□ Эстетика быта</li> <li>□ Трудовые поручения</li> <li>□ Игры с ряжением</li> <li>□ Работа в книжном уголке</li> <li>□ Общение младших и старших детей</li> <li>□ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>□ Эстетика быта</li> <li>□ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Занятия в изостудии</li> <li>□ Музыкально-художественные досуги</li> <li>□ Индивидуальная работа</li> </ul>

# Модель воспитательно-образовательного процесса на год

Название «темы»	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Тематические недели»		«Домашние животные» «Дикие животные»	Неделя «Игра и игрушки»
«Реализация проектов»	«Безопасная дорога»	«Красивый участок»	
«Сезонные явления в природе»	Сентябрь - рябинник, хмурень, листопадник	Октябрь - листобой, мокрохвост, свадебник	Ноябрь - подзимник, грудень
«Праздники»	День знаний Международный день красоты День дошкольного работника	Международный день музыки Всемирный день животных Международный день врача	День народного единства День матери
«Традиции»	Экскурсия в школу	Экскурсия в осенний парк	Папа, мама, я – дружная семья



# Предметно-развивающая среда ДОУ № \_\_\_\_\_

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<u>Групповые комнаты</u> ❖ Сюжетно-ролевые игры ❖ Самообслуживание ❖ Трудовая деятельность ❖ Самостоятельная творческая деятельность ❖ Ознакомление с природой, труд в природе	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Детская мебель для практической деятельности</li><li><input type="checkbox"/> Книжный уголок</li><li><input type="checkbox"/> Уголок для изобразительной детской деятельности</li><li><input type="checkbox"/> Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»</li><li><input type="checkbox"/> Природный уголок</li><li><input type="checkbox"/> Конструкторы различных видов</li><li><input type="checkbox"/> Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li><li><input type="checkbox"/> Развивающие игры по математике, логике</li><li><input type="checkbox"/> Различные виды театров</li></ul>
<u>Спальное помещение</u> ❖ Дневной сон ❖ Игровая деятельность ❖ Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Спальная мебель</li><li><input type="checkbox"/> Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li></ul>

## **Вид помещения**

### **Функциональное использование**

#### **Комната развивающих игр**

- ❖ Сенсорное развитие
- ❖ Развитие речи
- ❖ Ознакомление с окружающим миром
- ❖ Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством
- ❖ Развитие элементарных математических представлений
- ❖ Обучение грамоте
- ❖ Развитие элементарных историко-географических представлений



## Оснащение

- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
- Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте
- Глобус «вода-суша», глобус «материки»
- Географический глобус
- Географическая карта мира
- Карта России, карта Москвы
- Глобус звездного неба
- Муляжи овощей и фруктов
- Календарь погоды
- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий
- Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты
- Детская мебель для практической деятельности

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><b><u>Методический кабинет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>❖ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>❖ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>❖ Выставка изделий народно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li><input type="checkbox"/> Библиотека периодических изданий</li> <li><input type="checkbox"/> Пособия для занятий</li> <li><input type="checkbox"/> Опыт работы педагогов</li> <li><input type="checkbox"/> Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li><input type="checkbox"/> Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал</li> <li><input type="checkbox"/> Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li><input type="checkbox"/> Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p><b><u>Кабинет логопеда</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Занятия по коррекции речи</li> <li>❖ Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Большое настенное зеркало</li> <li><input type="checkbox"/> Дополнительное освещение у зеркала</li> <li><input type="checkbox"/> Стол и стулья для логопеда и детей</li> <li><input type="checkbox"/> Шкаф для методической литературы, пособий</li> <li><input type="checkbox"/> Наборное полотно, фланелеграф</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальные зеркала для детей</li> </ul>

# **ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Учредитель**

Администрация дошкольной организации

**Организационная  
форма**

объединение занимающихся методической деятельностью специалистов по роду своих занятий и функциям, направлениям деятельности

**Содержание  
деятельности**

обучение и развитие педагогических кадров; выявление, обобщение и распространение наиболее ценного опыта; создание собственных методических разработок для решения задач образовательной программы

**Взаимодействие**

- региональная и муниципальная МС
- региональные учреждения доп. профессионального образования и ПК
- муниципальные, региональные и федеральные учреждения высшего и среднего пед. образования
- общественные организации
- учреждения физкультуры и спорта, науки и культуры
- СМИ

# Цели и задачи методической службы

По отношению к конкретному педагогу – формирование индивидуальной высокоэффективной системы педагогической деятельности

Для решения этой цели необходимы:

- обогащение знаний педагогов
- развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности\
- формирование современного стиля педагогического мышления
- развитие педагогической техники исполнительского мастерства

По отношению к педагогическому коллективу – формирование коллектива единомышленников.

Цель достигается путем решения задач:

- выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций
- организация анализа и самоанализа
- экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий
- контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса;
- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта
- приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности

Посредничество между ДООУ и более широкой системой

непрерывного образования:

- распространение опыта работы ДООУ (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, Дней открытых дверей и т.п.)
- изучение опыта работы других педагогических коллективов





# СТАДИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## 1. Педагогический анализ

Объективная оценка педагогического процесса, выявление причин, определяющих уровень воспитательно-образовательной работы.

На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса в ДОУ

## 2. Планирование

Определение системы мероприятий, предусматривающей порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, четко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить



# СТАДИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## 3. Организация

Создание рациональной организационной структуры в ДОО, которая направлена на достижение целей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов

## 4. Контроль

Констатирование, измерение уровня отдельных параметров педагогического процесса, сопоставление их с нормативными требованиями.

Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путем наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями



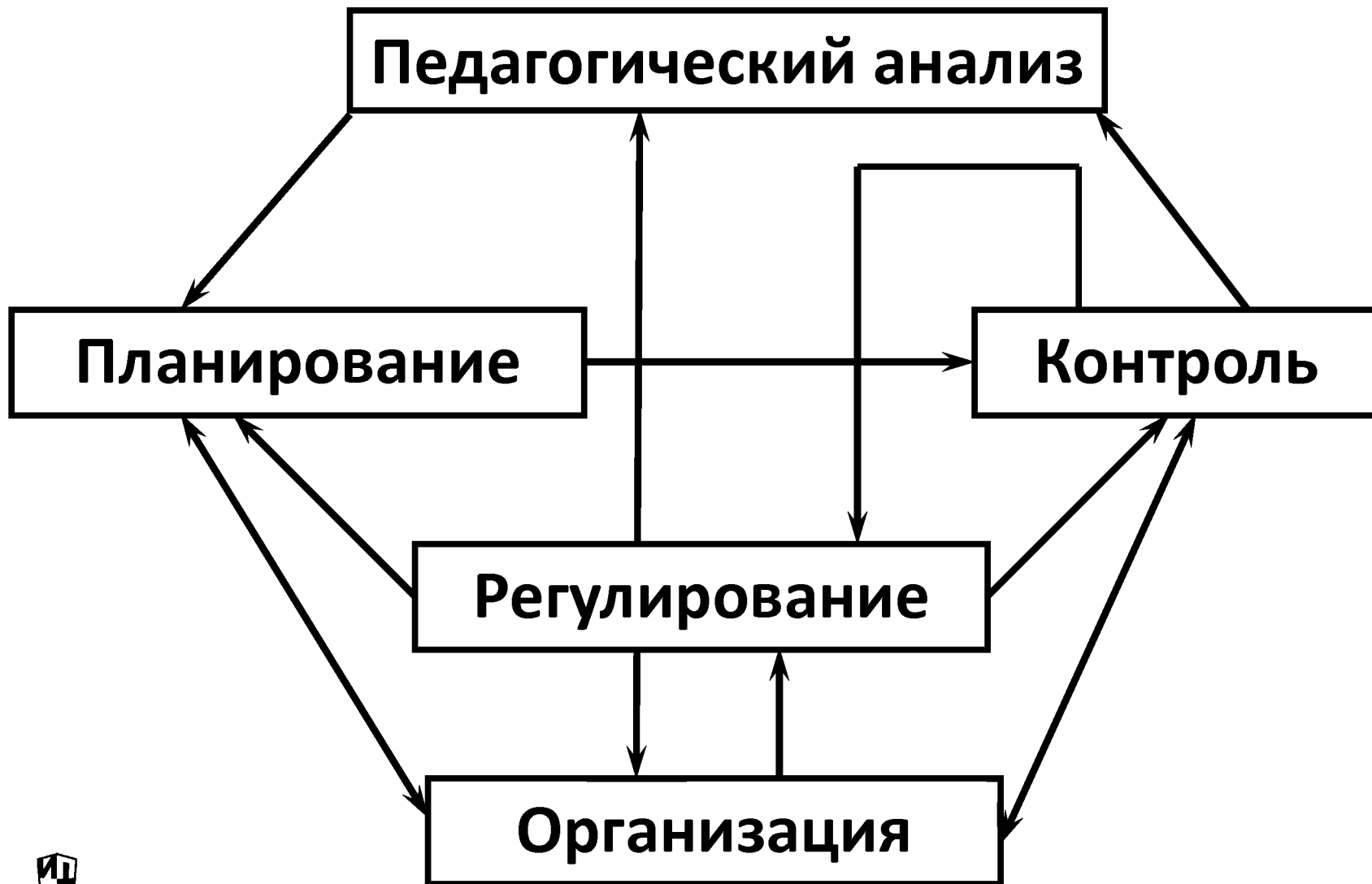
# СТАДИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## 3. Регулирование и коррекция

Воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочетов, оптимизации педагогического процесса



# СТАДИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ



# ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## Повышение квалификации педагогических кадров

Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные

Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания

Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности

Руководство самообразованием педагогических кадров

Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег

Организация наставничества



# **ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Аттестация педагогических кадров**

**Консультирование аттестуемых, оказание  
моральной поддержки**

**Помощь аттестуемым в подготовке и  
проведении открытых занятий, демонстрации  
опыта педагогической деятельности**

**Методическая помощь в обобщении опыта  
педагогической работы аттестуемых**



# ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## Организация работы методического кабинета

Систематизация  
материалов

Составление  
картотек

Разработка и  
изготовление  
дидактических  
материалов

Создание и  
пополнение  
библиотеки  
педагогической  
литературы

Обобщение опыта  
педагогической  
работы педагогов  
ДОУ и передового  
педагогического  
опыта

Организация  
выставок для  
педагогов

Организация  
выставок  
творческих  
работ детей,  
педагогов,  
родителей



# ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## Организация конкурсов и смотров-конкурсов профессионального мастерства педагогов

- Смотри на готовность групп к новому учебному году
- Смотри лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны
- Смотри на лучшее оформление зимних участков и др.

### Конкурс «Воспитатель года»:

- в дошкольной организации
- в муниципальном туре конкурса
- в окружном туре конкурса









**Желаем  
успеха!**